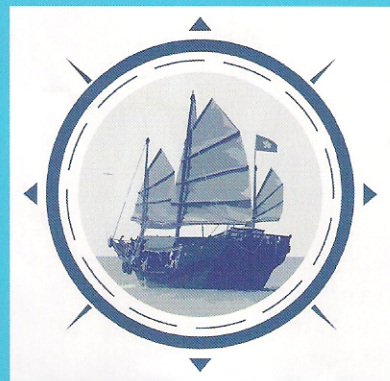


Duurzame digitale geschiedenisbron

Republiek Indonesië zet VOC-archieven online



Het Nationaal Archief van de Republiek Indonesië (ANRI) heeft op 27 september jongstleden, een eerste gedeelte van het VOC-archief online gezet. Dat gebeurde tijdens een conferentie van de Southeast Asian Regional Branch of the International Council on Archives (SARBICA). Daarmee is de presentatie van het eerste grote digitale geschiedenisproject in Indonesië een feit.

Hendrik E. Niemeijer ■

Het digitaliseringsproject DASA (Digital Archives Systems at ANRI) wordt uitgevoerd door het ANRI in samenwerking met The Corts Foundation (TCF). Deze Nederlandse erfgoedstichting heeft als doelstelling het behoud en de beschikbaarstelling van VOC-archieven. De stichting is als 'non-governmental organization' in Jakarta gevestigd en heeft (als eerste Nederlandse erfgoedstichting) toestemming van de Indonesische regering om bedrijfsmatig te opereren en projecten uit te voeren.

Als eerste zijn de 'Dagregisters van 't Casteel Batavia' online gezet. Deze registers zijn van groot belang voor de geschiedenis van de regio Javazee, en voor de geschiedenis van Zuidoost-Azië in het algemeen. De nieuwe site is te bezichtigen op www.sejarah-nusantara.anri.go.id.

Digitale infrastructuur

Het DASA-project betekent voor het ANRI de verwerving van technologische kennis inzake digitalisering en digitale preservatie, de ontwikkeling van archiefinformatiesystemen en opslagsystemen voor digitale bestanden. Standaarden en inzichten die in Nederland zijn ontwikkeld, kunnen veelal direct worden geïmplementeerd. In het DASA-project is gekeken naar het concept van 'Open Archival Management Systems'. Uitgangspunt is een zo eenvoudig

mogelijk proces voor het online publiceren van gedigitaliseerde documenten. Een speciaal ingericht lokaal netwerk is daartoe opgezet. Ook is op de projectlocatie (het directiegebouw van het ANRI in Zuid-Jakarta) een externe webserver ingericht met een aantal geïntegreerde softwarecomponenten om de teams in het publicatieproces te ondersteunen.

Het publicatieproces

Een van de belangrijkste standaarden waarvoor direct is gekozen, is die van de Metamorfoze-richtlijnen voor 'preservation imaging'. In samenwerking met technici van Zeutschel in Tübingen en de Zeutschel-distributeur voor Asia-Pacific in Singapore, zijn twee aangekochte OS 14000 A1 scanners nauwkeurig geconfigureerd en gekalibreerd. De eerste scanner is zonder problemen een jaar lang perfect volgens de specificaties van Metamorfoze gebruikt.

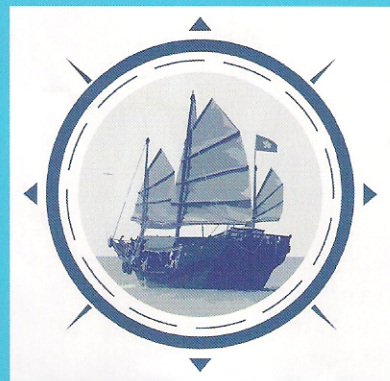
Een dagelijkse productie van circa duizend scans moet efficiënt en correct worden verwerkt om betrouwbare publicatie mogelijk te maken. De scanners produceren voor elke paginazijde direct een TIFF-bestand in hoge resolutie en een gecomprimeerd JPG-bestand. Beide bestanden zijn voorzien van automatische naamgeving. De TIFF fungeert als masterscan en wordt veiliggesteld op een afgeschermd server. De JPG is het digitale duplicaat dat wordt geüpload in

wat we noemen de 'scan store' en vervolgens gepubliceerd op het web. De scan store is een speciaal ontwikkelde softwareapplicatie die het mogelijk maakt metadata toe te voegen aan de JPG, zoals de archiefherkomst, en inhoudelijke data zoals folionummers of datums van resoluties.

Naast de scan store maakt ook de inventaris van het Indonesische VOC-archief onderdeel uit van het digitale systeem. Deze VOC-inventaris uit 2007 is in drie talen (Engels, Indonesisch en Nederlands) ingevoerd in een door de International Council of Archivists (ICA) ondersteunde softwareapplicatie (ICA-AtOM). De inventaris wordt in EAD-formaat in dezelfde 'repository' geplaatst als de scans. De inrichting van de website maakt het mogelijk om automatisch koppelingen te maken tussen de inventaris en de scans. Drie speciale teams van gezamenlijk vijftien ANRI-medewerkers werken allen in dit publicatieproces. Het *content team* bereidt de bundels voor (selectie, depotadministratie, folionummering, band verwijderen); het *scan team* digitaliseert de pagina's, zorgt voor opslag en uploaden in de scan store en geeft de archiefbundels retour; het content team opent elke scan in de scan store, voegt metadata toe en zet de goedgekeurde scan online. Een afzonderlijk *public access team* beheert de website inhoudelijk en publiceert in samenwerking met

Duurzame digitale geschiedenisbron

Republiek Indonesië zet VOC-archieven online



Het Nationaal Archief van de Republiek Indonesië (ANRI) heeft op 27 september jongstleden, een eerste gedeelte van het VOC-archief online gezet. Dat gebeurde tijdens een conferentie van de Southeast Asian Regional Branch of the International Council on Archives (SARBICA). Daarmee is de presentatie van het eerste grote digitale geschiedenisproject in Indonesië een feit.

Hendrik E. Niemeijer ■

Het digitaliseringsproject DASA (Digital Archives Systems at ANRI) wordt uitgevoerd door het ANRI in samenwerking met The Corts Foundation (TCF). Deze Nederlandse erfgoedstichting heeft als doelstelling het behoud en de beschikbaarstelling van VOC-archieven. De stichting is als 'non-governmental organization' in Jakarta gevestigd en heeft (als eerste Nederlandse erfgoedstichting) toestemming van de Indonesische regering om bedrijfsmatig te opereren en projecten uit te voeren.

Als eerste zijn de 'Dagregisters van 't Casteel Batavia' online gezet. Deze registers zijn van groot belang voor de geschiedenis van de regio Javazee, en voor de geschiedenis van Zuidoost-Azië in het algemeen. De nieuwe site is te bezichtigen op www.sejarah-nusantara.anri.go.id.

Digitale infrastructuur

Het DASA-project betekent voor het ANRI de verwerving van technologische kennis inzake digitalisering en digitale preservatie, de ontwikkeling van archiefinformatiesystemen en opslagsystemen voor digitale bestanden. Standaarden en inzichten die in Nederland zijn ontwikkeld, kunnen veelal direct worden geïmplementeerd. In het DASA-project is gekeken naar het concept van 'Open Archival Management Systems'. Uitgangspunt is een zo eenvoudig

mogelijk proces voor het online publiceren van gedigitaliseerde documenten. Een speciaal ingericht lokaal netwerk is daartoe opgezet. Ook is op de projectlocatie (het directiegebouw van het ANRI in Zuid-Jakarta) een externe webserver ingericht met een aantal geïntegreerde softwarecomponenten om de teams in het publicatieproces te ondersteunen.

Het publicatieproces

Een van de belangrijkste standaarden waarvoor direct is gekozen, is die van de Metamorfoze-richtlijnen voor 'preservation imaging'. In samenwerking met technici van Zeutschel in Tübingen en de Zeutschel-distributeur voor Asia-Pacific in Singapore, zijn twee aangekochte OS 14000 A1 scanners nauwkeurig geconfigureerd en gekalibreerd. De eerste scanner is zonder problemen een jaar lang perfect volgens de specificaties van Metamorfoze gebruikt.

Een dagelijkse productie van circa duizend scans moet efficiënt en correct worden verwerkt om betrouwbare publicatie mogelijk te maken. De scanners produceren voor elke paginazijde direct een TIFF-bestand in hoge resolutie en een gecomprimeerd JPG-bestand. Beide bestanden zijn voorzien van automatische naamgeving. De TIFF fungeert als masterscan en wordt veiliggesteld op een afgeschermd server. De JPG is het digitale duplicaat dat wordt geüpload in

wat we noemen de 'scan store' en vervolgens gepubliceerd op het web. De scan store is een speciaal ontwikkelde softwareapplicatie die het mogelijk maakt metadata toe te voegen aan de JPG, zoals de archiefherkomst, en inhoudelijke data zoals folionummers of datums van resoluties.

Naast de scan store maakt ook de inventaris van het Indonesische VOC-archief onderdeel uit van het digitale systeem. Deze VOC-inventaris uit 2007 is in drie talen (Engels, Indonesisch en Nederlands) ingevoerd in een door de International Council of Archivists (ICA) ondersteunde softwareapplicatie (ICA-AtOM). De inventaris wordt in EAD-formaat in dezelfde 'repository' geplaatst als de scans. De inrichting van de website maakt het mogelijk om automatisch koppelingen te maken tussen de inventaris en de scans. Drie speciale teams van gezamenlijk vijftien ANRI-medewerkers werken allen in dit publicatieproces. Het *content team* bereidt de bundels voor (selectie, depotadministratie, folionummering, band verwijderen); het *scan team* digitaliseert de pagina's, zorgt voor opslag en uploaden in de scan store en geeft de archiefbundels retour; het content team opent elke scan in de scan store, voegt metadata toe en zet de goedgekeurde scan online. Een afzonderlijk *public access team* beheert de website inhoudelijk en publiceert in samenwerking met